

Carlo Munier

Lo Scioglidita

Parte Seconda - Posizioni e Meccanismi Diversi, Op. 213

1. Übung in der 2. Lage

penna in giù ♩

penna in sù ♩

dito fermo +

1. ^(*) II

II

II

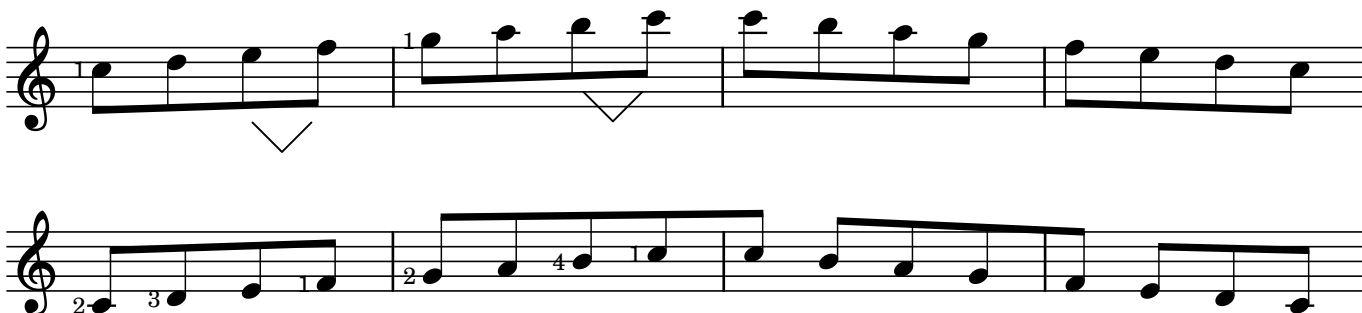
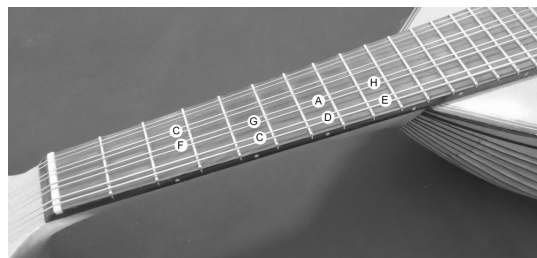
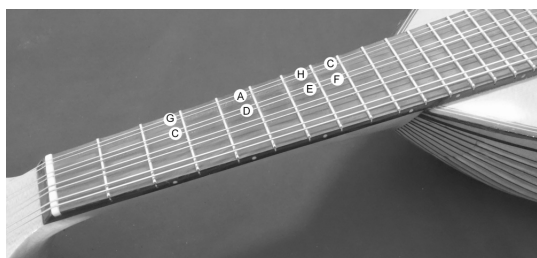
II

II

II

2

Übe zunächst die C-Dur Tonleitern auf- und abwärts.
Präge dir die Fingerstellungen für beide Tonleitern gut ein!



Mach dir klar, wo die Töne liegen!
Spiele dieselben Töne in der 1., 2. und 3. Lage

