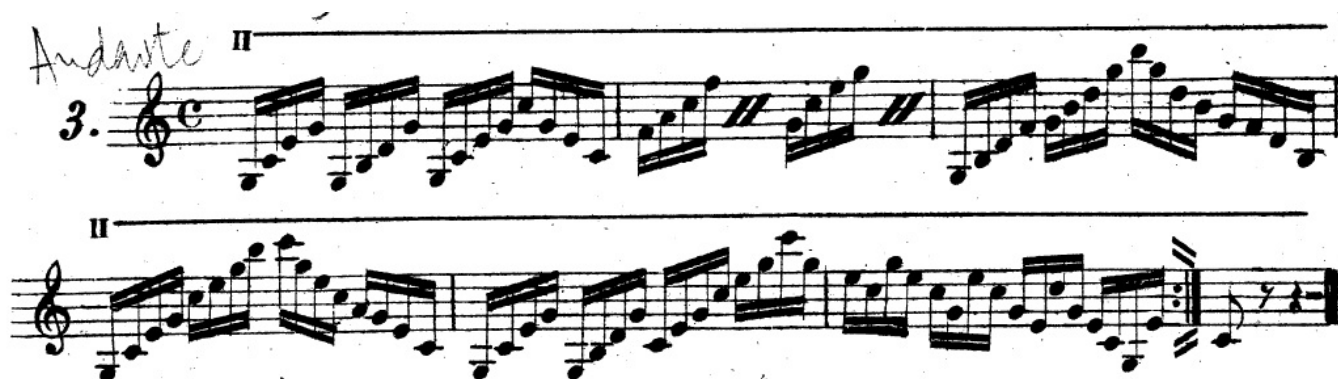


Carlo Munier - Lo Scioglidita

Parte Seconda - Posizioni e Meccanismi Diversi, Op. 213

3. Übung in der 2. Lage, mit Akkordzerlegungen



(*) Si adoperi sempre: fermezza di dita, elasticità di polso e di penna, lentezza e precisione.

Langsam üben, bis die linke Hand sicher greift.

Im dritten takt den Wechsel des 1. Fingers zwischen dem 4. Bund und dem 3. Bund extra üben!

