

Carlo Munier

Lo Scioglidita

Parte Seconda - Posizioni e Meccanismi Diversi, Op. 213

5. Übung, 1. , 2. und 3. Lage



In dieser Übung werden nur die hohen Abschnitte in der 3. Lage gespielt, sonst bleibt man in der 1. Lage. In der 4. Zeile gibt es zwei Takte in der 2. Lage - hier muss man sich auf die richtige Fingerstellung konzentrieren. Ich würde den Lagenwechsel von der 1. zur 2. Lage bereits im Takt vorher wie eingetragen vornehmen, genauso zwei Takte später.

In Takt 19 kann man den Quintsprung g - d mit 3 und 4 spielen.

2

